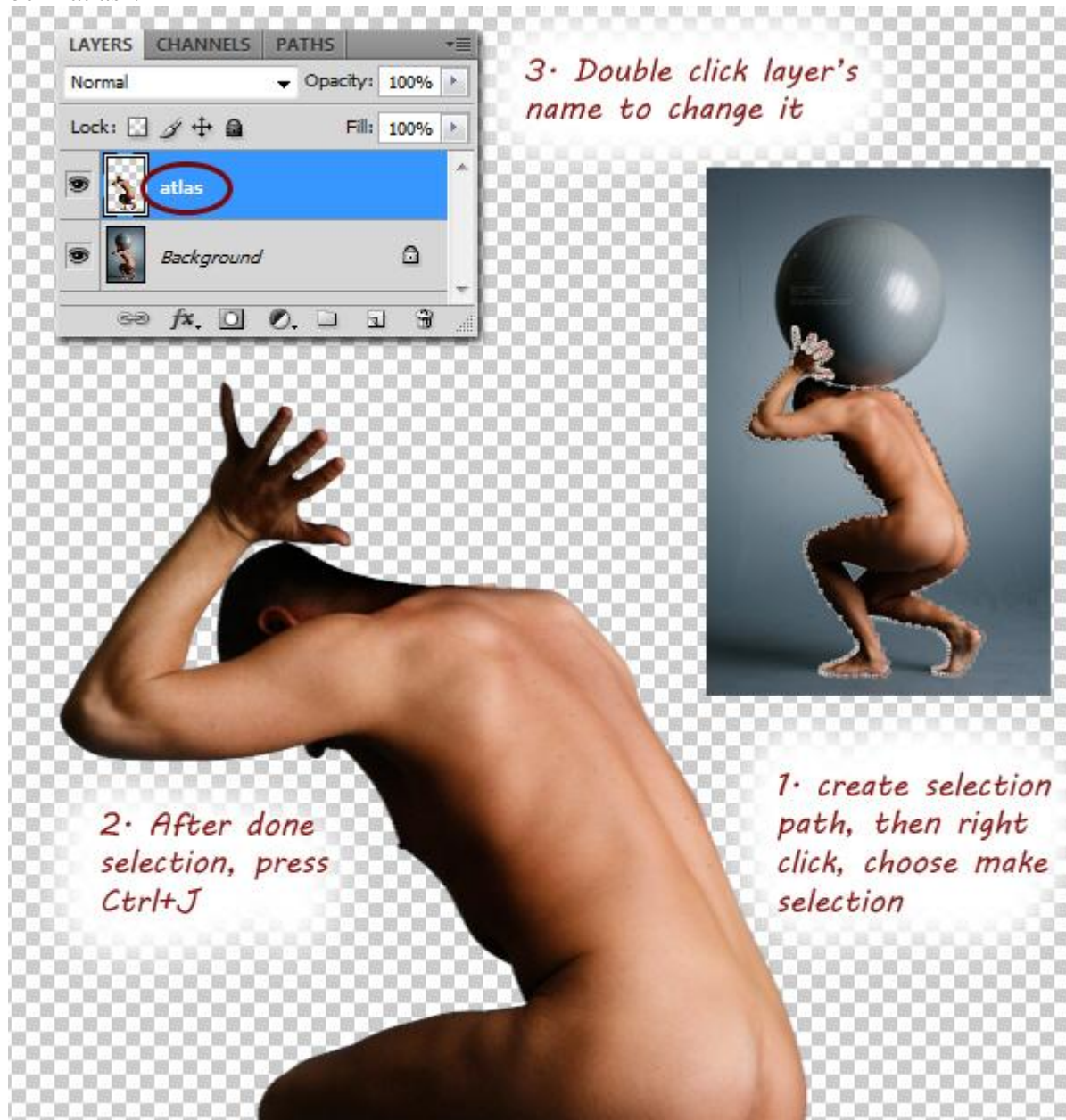


## Griekse mythologie

Nodig: afbeelding met man, planeet, ketting1, ketting2, texture, vuur

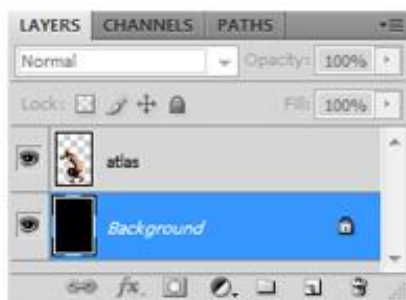
### Stap 1

Open foto met atlas model, met Pen uitselecteren en op een nieuwe laag plaatsen, noem de laag dan ook "atlas".

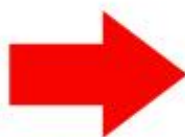
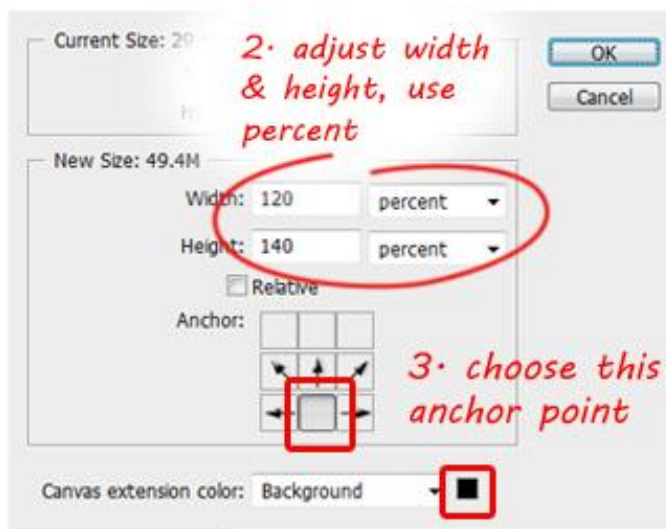


## Stap 2

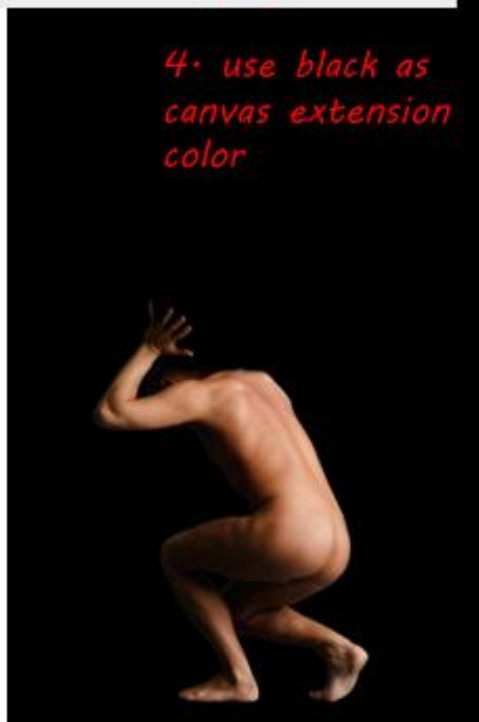
Vul achtergrondlaag met zwart. Vergroot het canvas: Afbeelding > Canvasgrootte, kies procent en wijzig dan breedte in 120, Hoogte in 140 procent, plaatsing: midden onder. Klik OK.



1. fill background with black



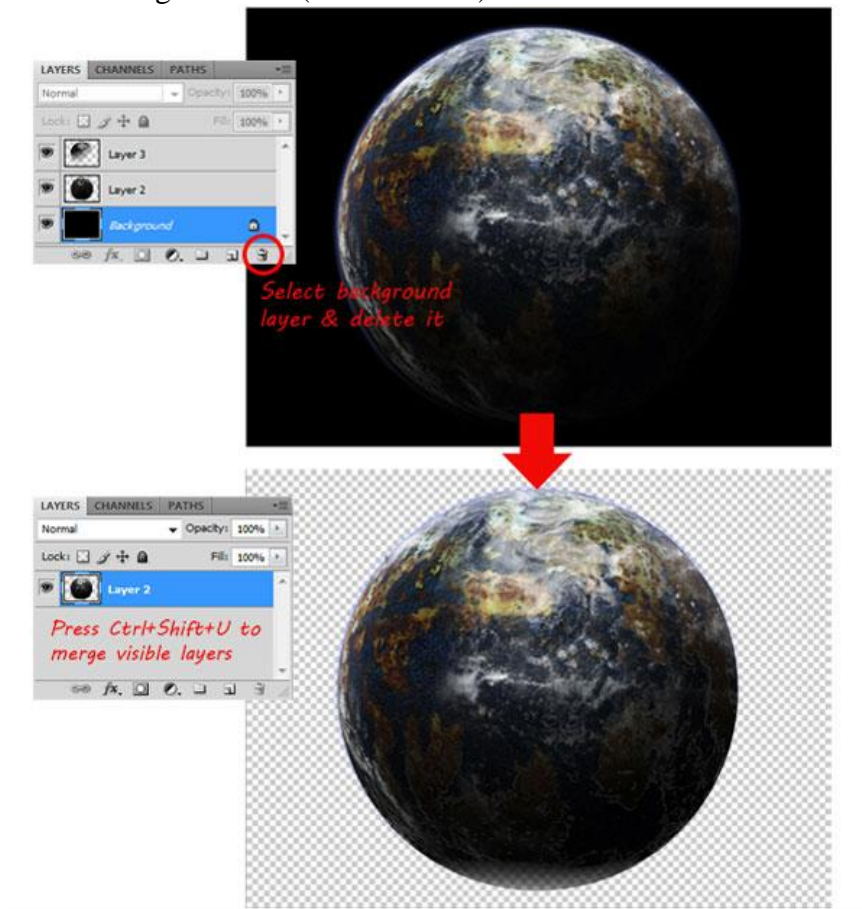
5. make canvas size larger



4. use black as canvas extension color

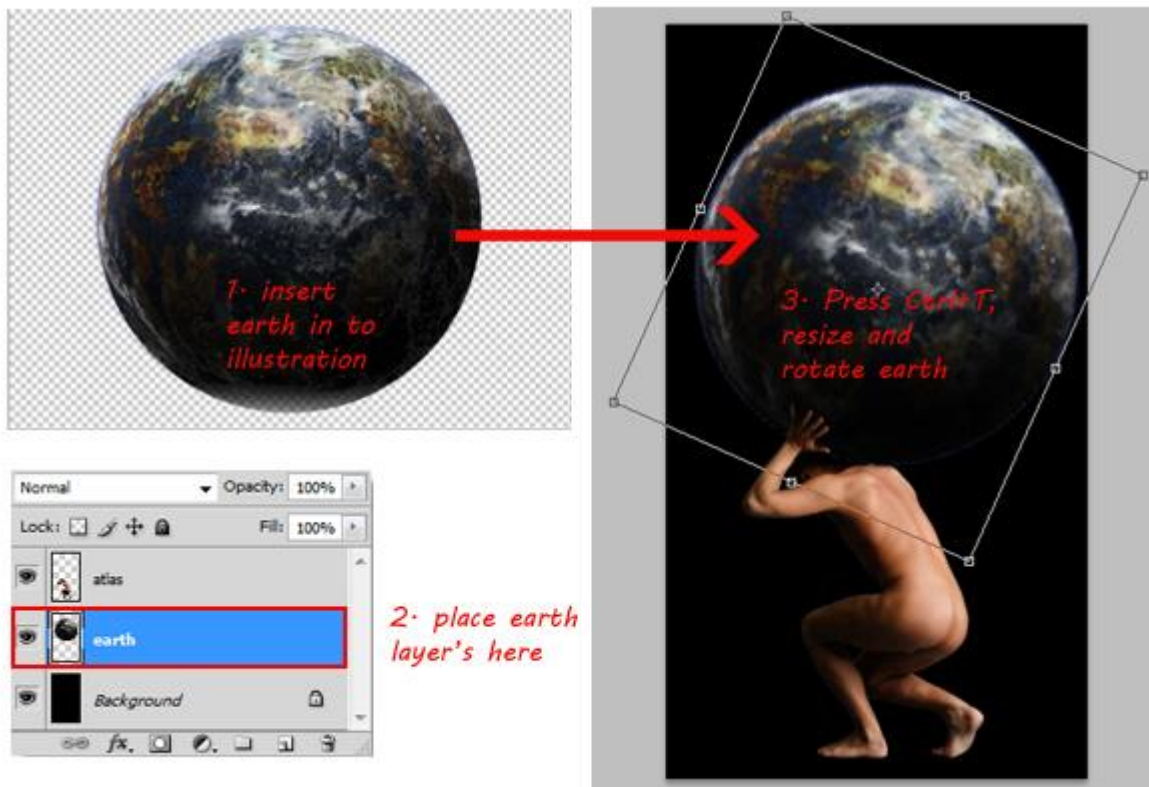
### Stap 3

Open foto met aardbol, bestaat uit drie lagen, verwijder de achtergrondlaag, voeg dan de andere zichtbare lagen samen (Ctrl+Shift+E).



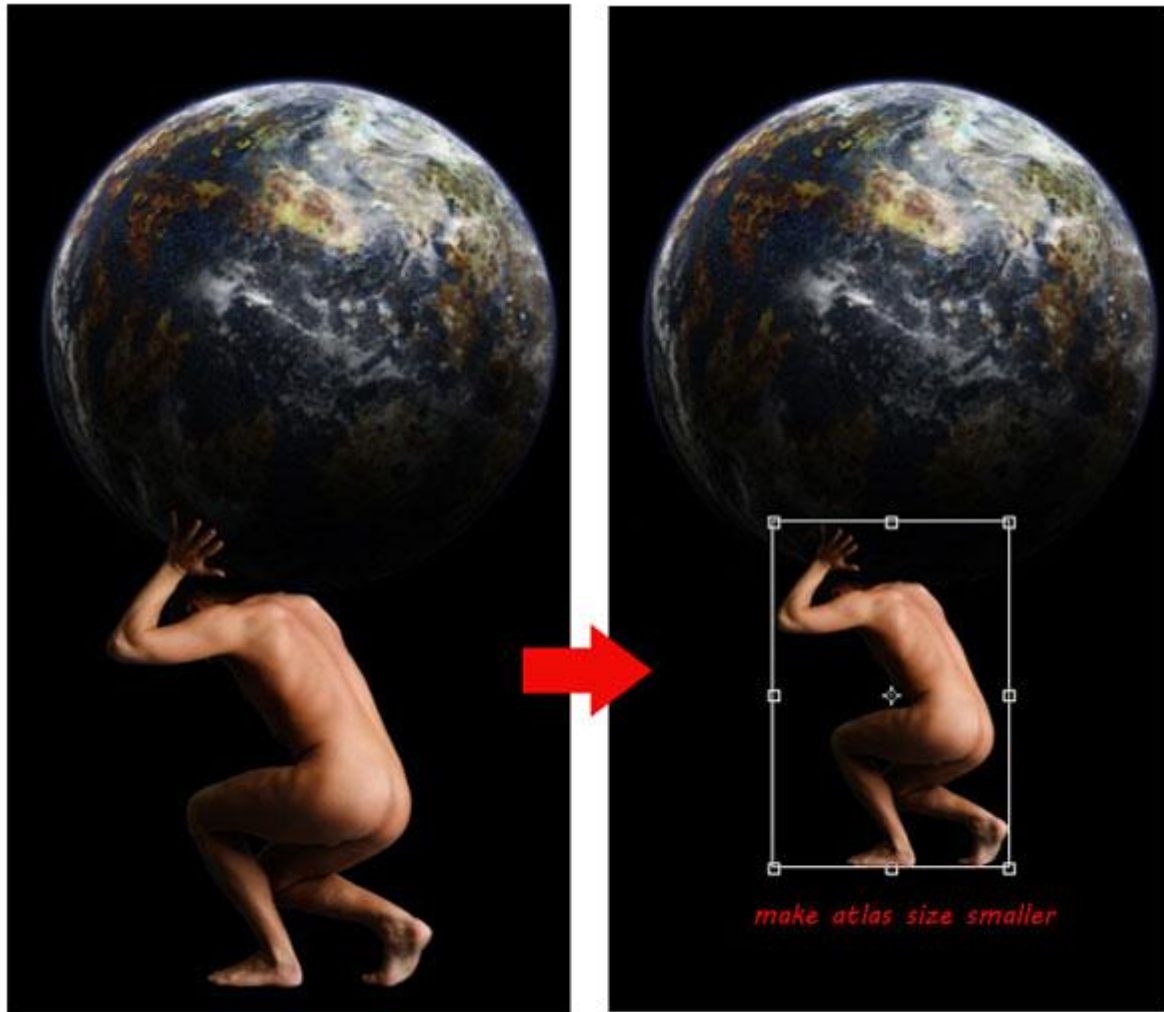
### Stap 4

Voeg nu de afbeelding op je werkdocument boven de man maar de laag komt wel onder de laag met man te staan, noem de laag 'earth', maak groter, roteer zodat het donkere deel zich links bevindt.



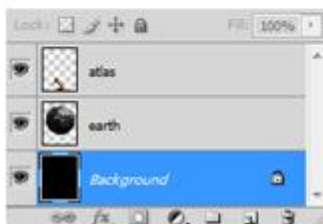
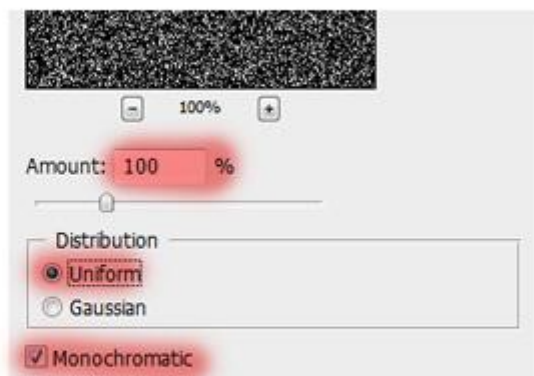
### Stap 5

Klik terug laag 'atlas' aan, verklein met ctrl + T. Verhoudingen respecteren, houd dus de Shift toets ingedrukt terwijl je aan de ankerpunten trekt. Enteren om te bevestigen.



## Stap 6

Canvas uitsnijden met Uitsnijgereedschap. Om een hemelse sfeer te creëren, voeg sterren toe aan de achtergrond: achtergrond selecteren, ga naar Filter > Ruis > Ruis. Hoeveel rond 100%. vink Uniform en Monochromatisch aan.



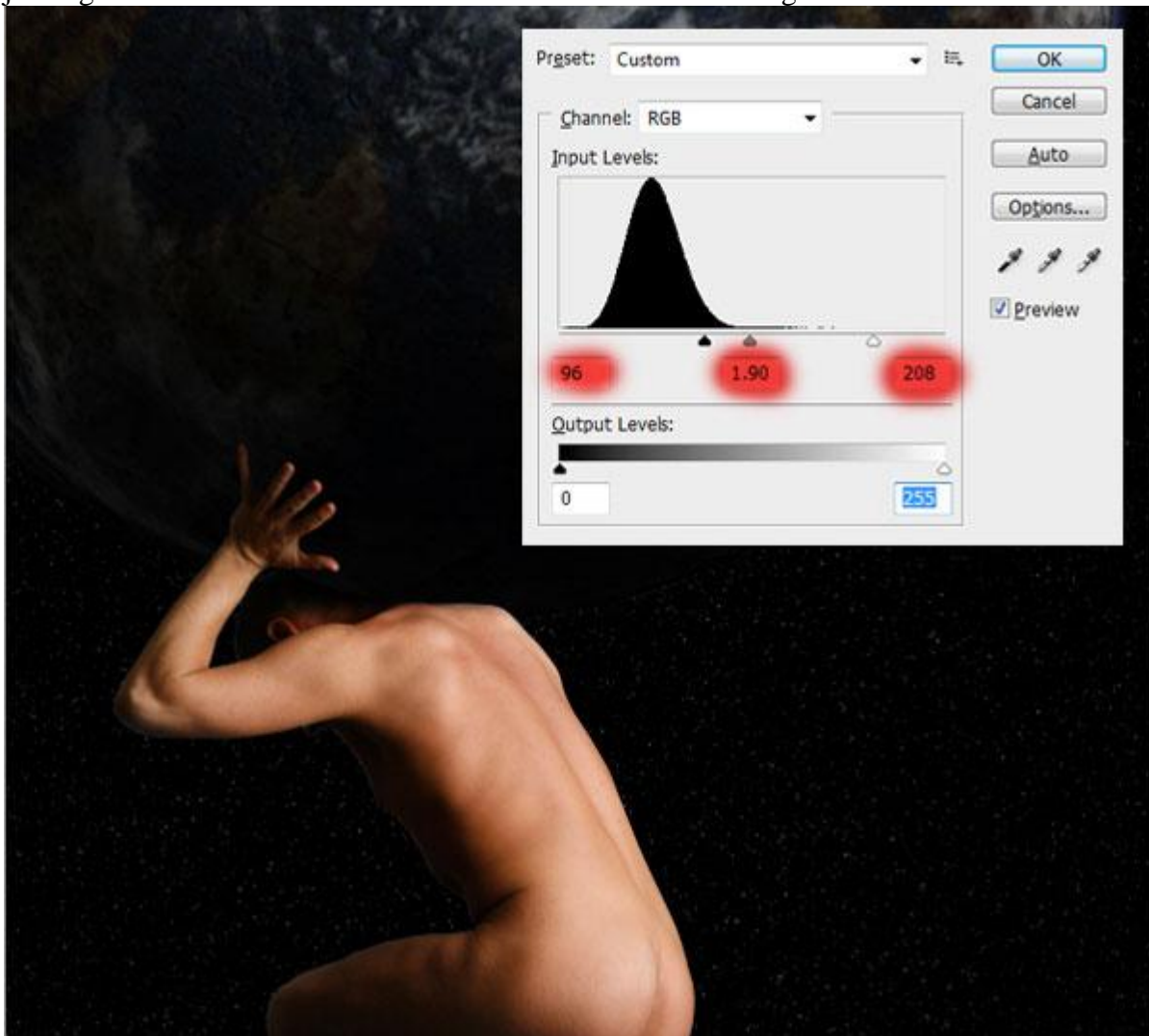
*2- select layer background, then apply noise filter*

### Stap 7

OK, de achtergrondlaag is nu gevuld met Ruis. Vervagen met Filter > Vervagen > Vager.

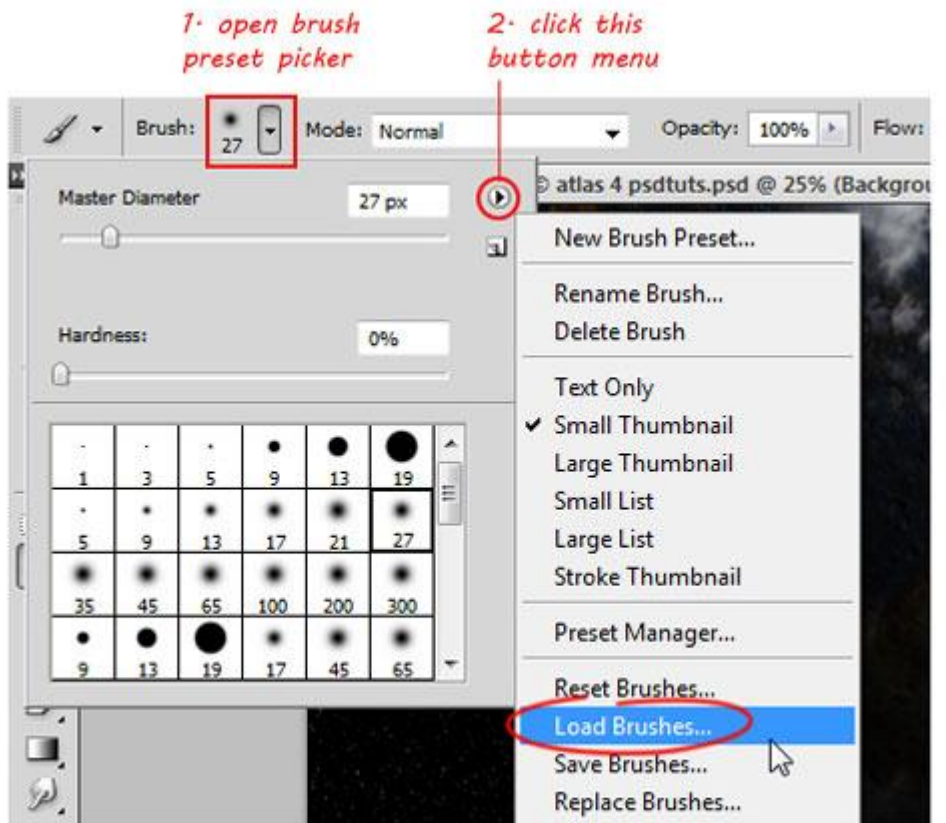
Je kan deze stap herhalen met Ctrl+F indien je een nog vagere Ruis wenst.

Klik Ctrl+L en pas de niveaus aan. Invoer niveaus wijzigen tot je wat minder "sterren" hebt of tot je het gewenste resultaat bekomen hebt. Klik OK om te bevestigen.



## Stap 8

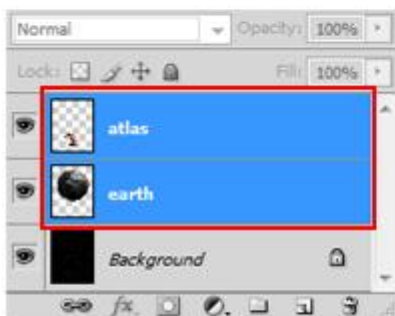
Penseel activeren, laad het wolkenpenseel.



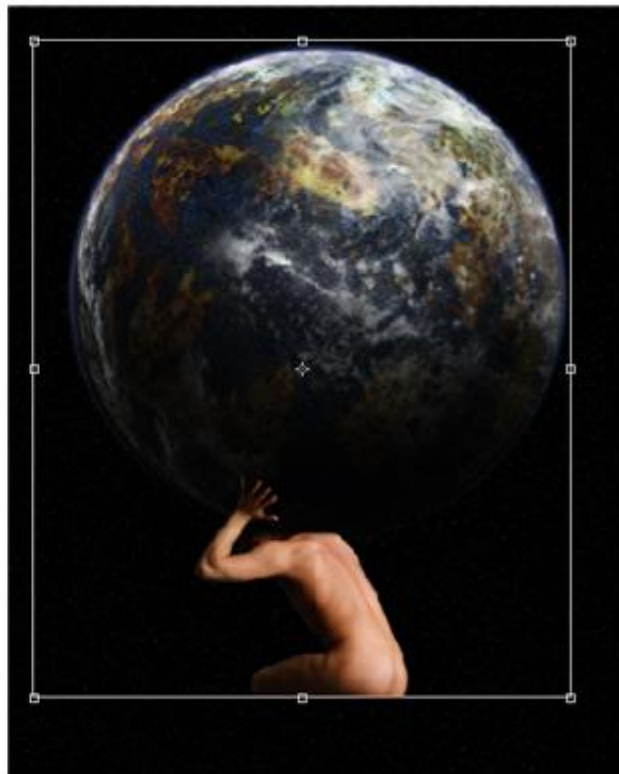
*3- choose Load Brushes... then find where you placed the brush*

Er is wat meer plaats nodig om de wolken te kunnen tekenen, verklein dus de man en de aardbol.

*1- you can select multiple layers by holding Shift while clicking layer*

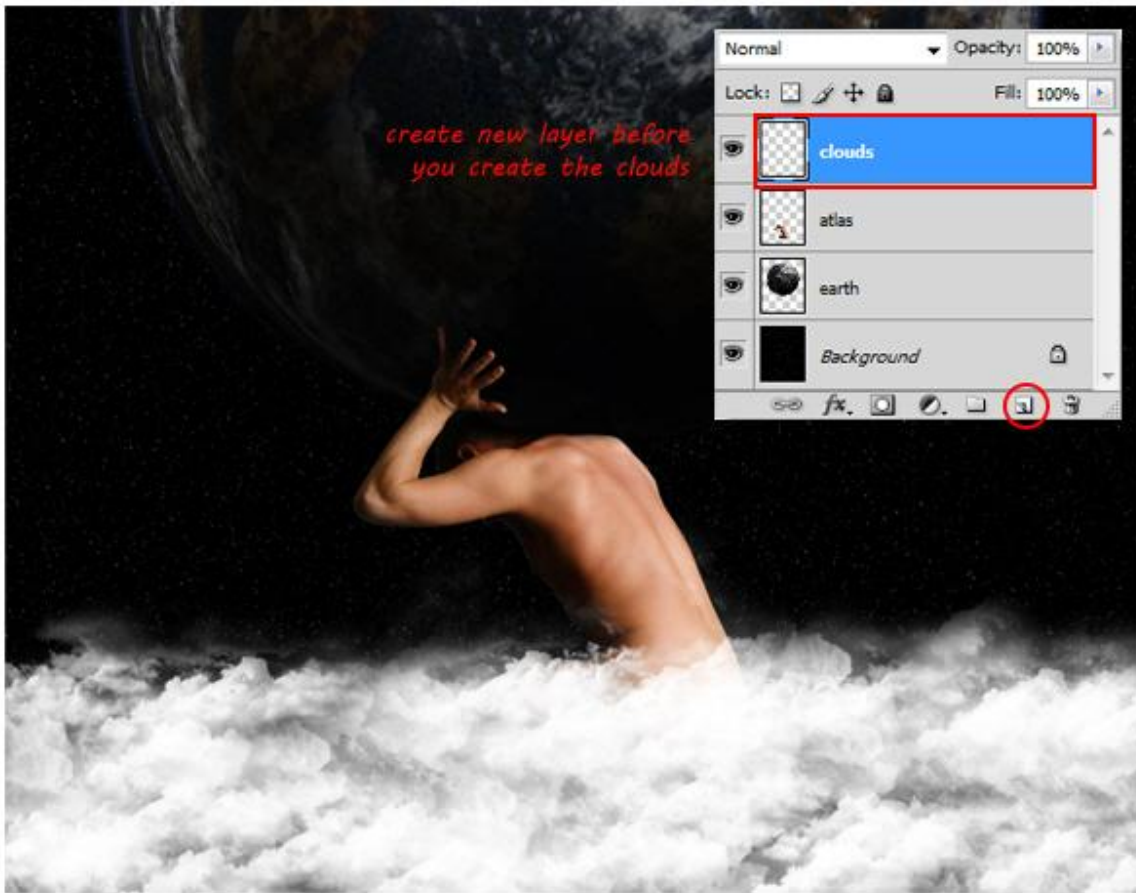


*2- Press Ctrl+T to use free transform command instantly*



### Stap 9

Kleur penseel = wit, dekking = 100%. Nieuwe laag boven laag 'atlas', noem die 'clouds'. Schilder wolken, gebruik verschillende wolkenpenselen, varieer regelmatig. De wolken werden onder de man geschilderd.



### Stap 10

Inktpenselen nodig. Gebruik verschillende penselen om een mooi gevarieerd resultaat te bekomen.





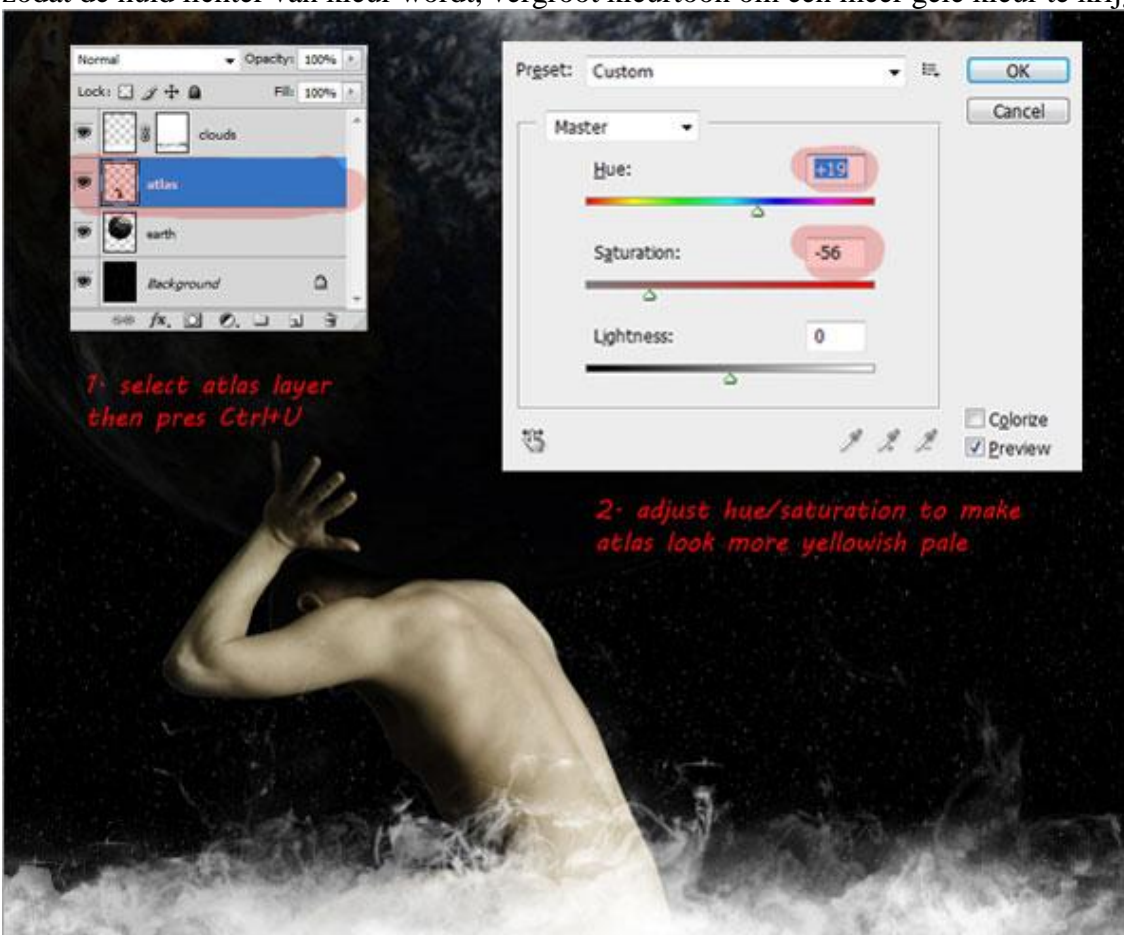
### Stap 11

Laagmasker toevoegen aan laag 'clouds'. Zwart penseel, gebruik de wolken en vuur penselen met lage dekking (rond 20-25%). Hier is geen vaste regel voor, uitproberen!!!



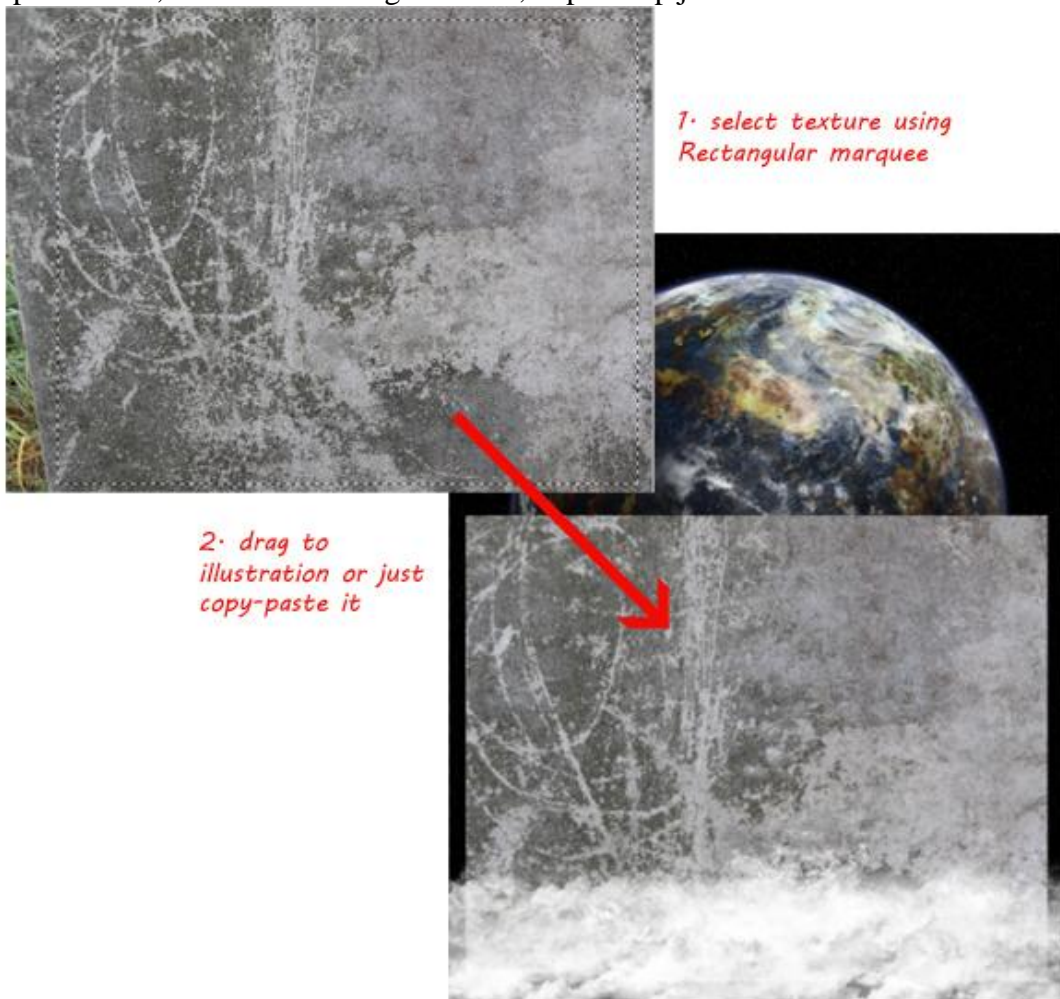
### Stap 12

Selecteer laag 'atlas', klik Ctrl+U, je verkrijgt Kleurtoon/verzadiging, verminder de verzadiging zodat de huid lichter van kleur wordt, vergroot kleurtoon om een meer gele kleur te krijgen.



### Stap 13

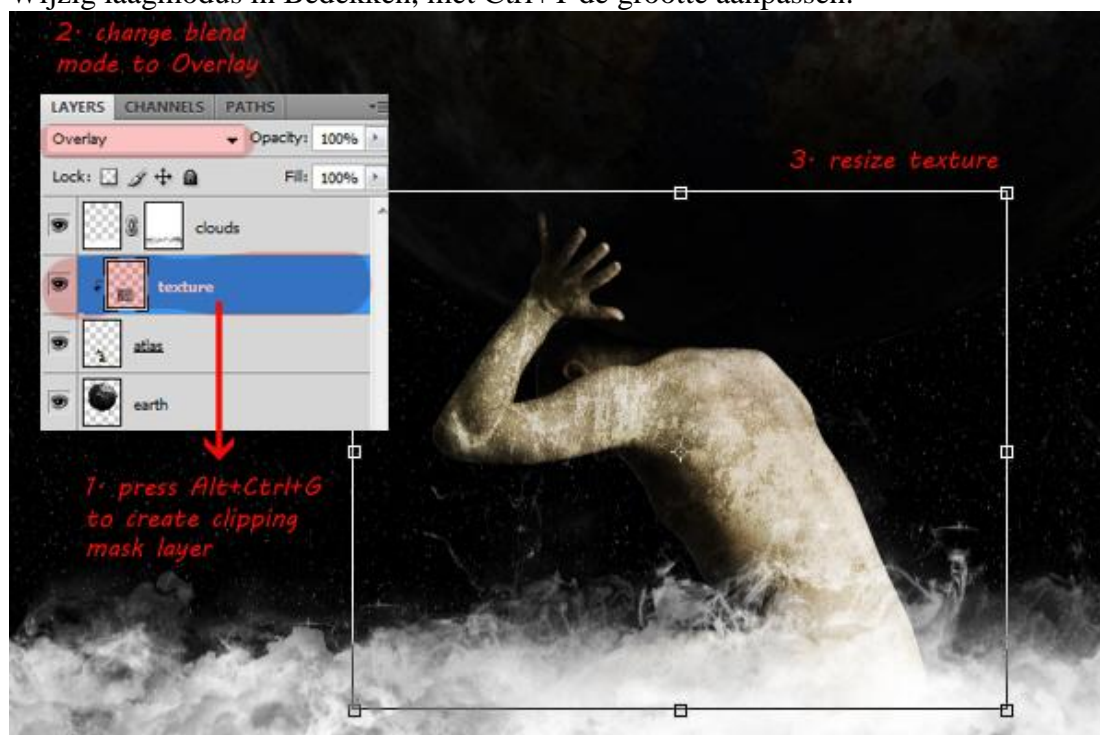
Open texture, maak rechthoekige selectie, kopieer op je werkdocument.



### Stap 14

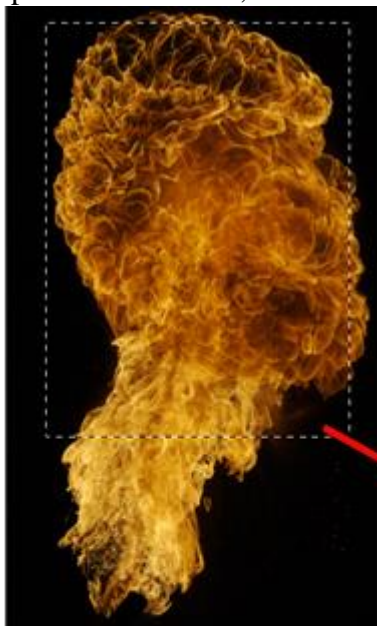
Plaats de structuur tussen de wolken en de man. Naam laag = "texture", maak van de laag een uitknipmasker (Alt+Ctrl+G) zodat de structuur enkel op de man van toepassing is.

Wijzig laagmodus in Bedekken, met Ctrl+T de grootte aanpassen.

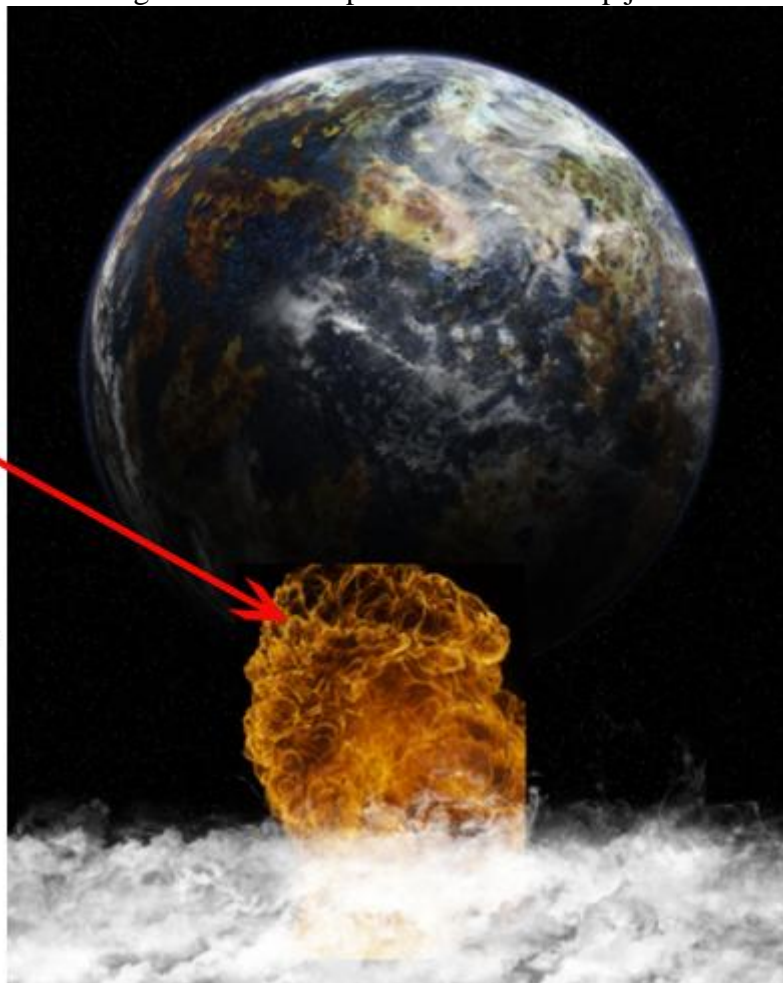


### Stap 15

Open foto met vuur, maak een rechthoekige selectie en kopieer het vuur dan op je document.

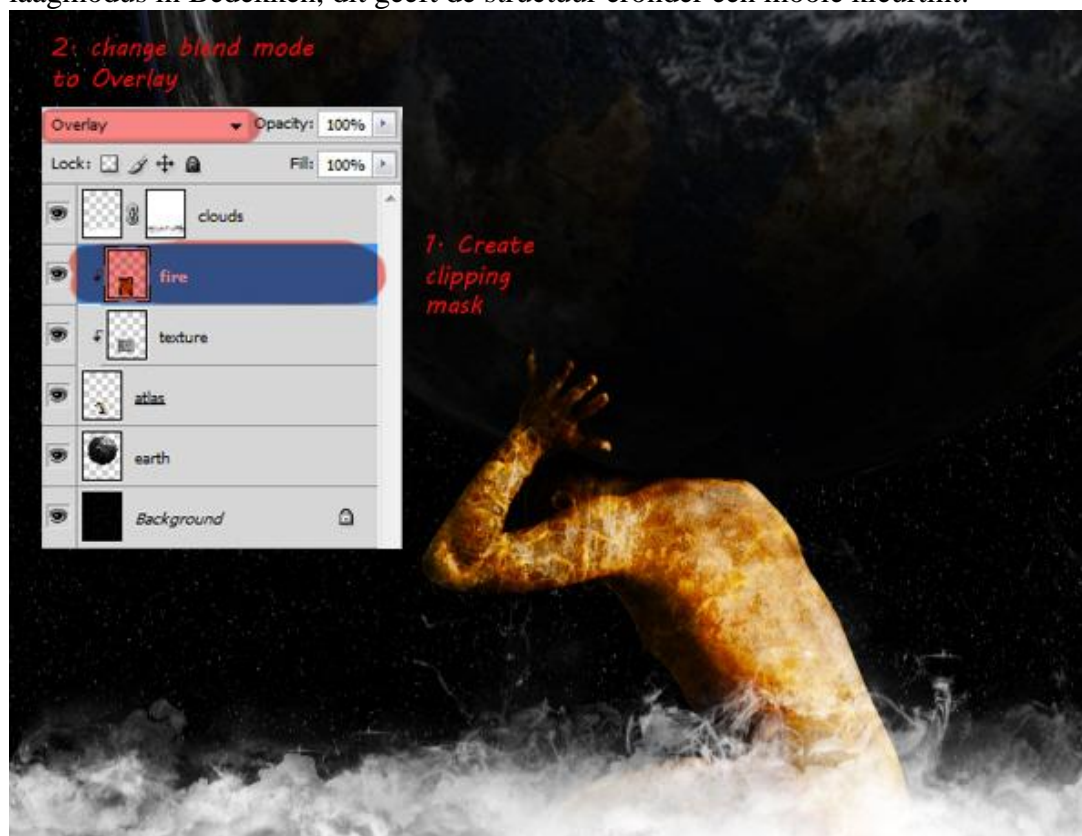


*select fire, then drag  
in to atlas illustration*



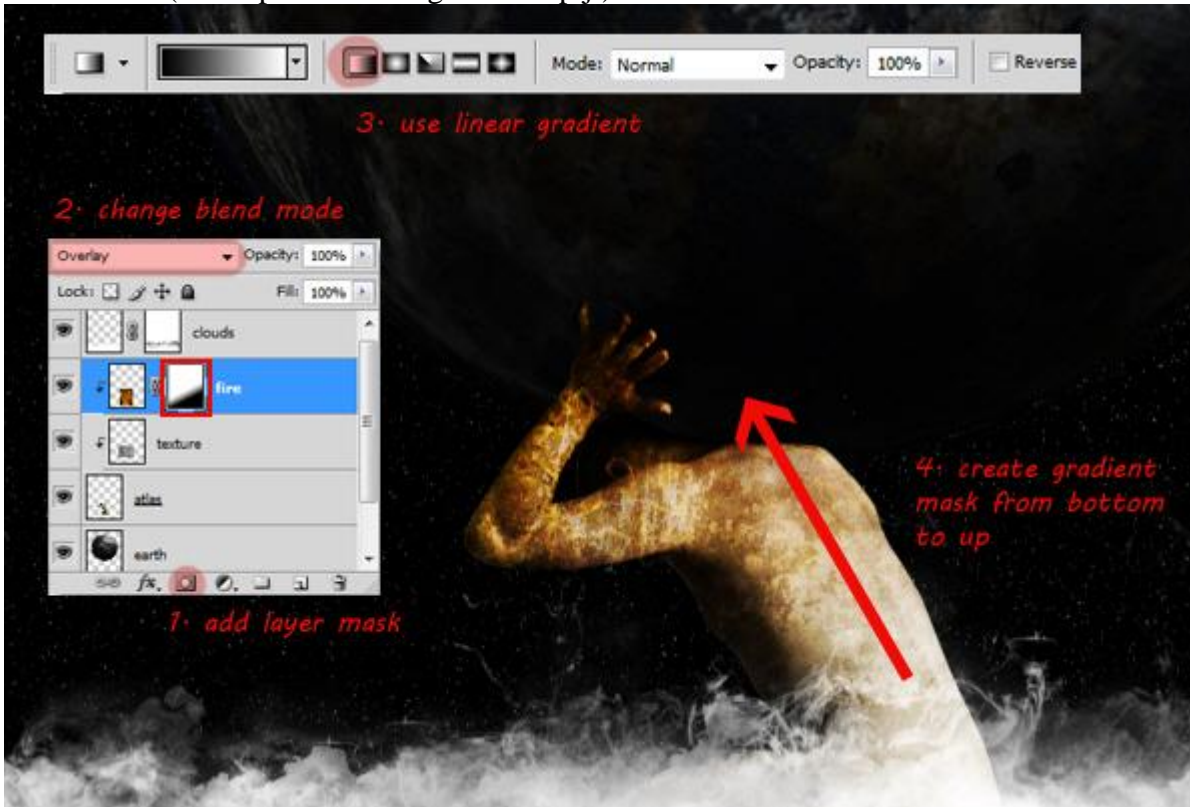
### Stap 16

Plaats tussen de lagen texture en clouds, maak er een uitknipmasker van (Alt+Ctrl+G). Wijzig laagmodus in Bedekken, dit geeft de structuur eronder een mooie kleurtint.



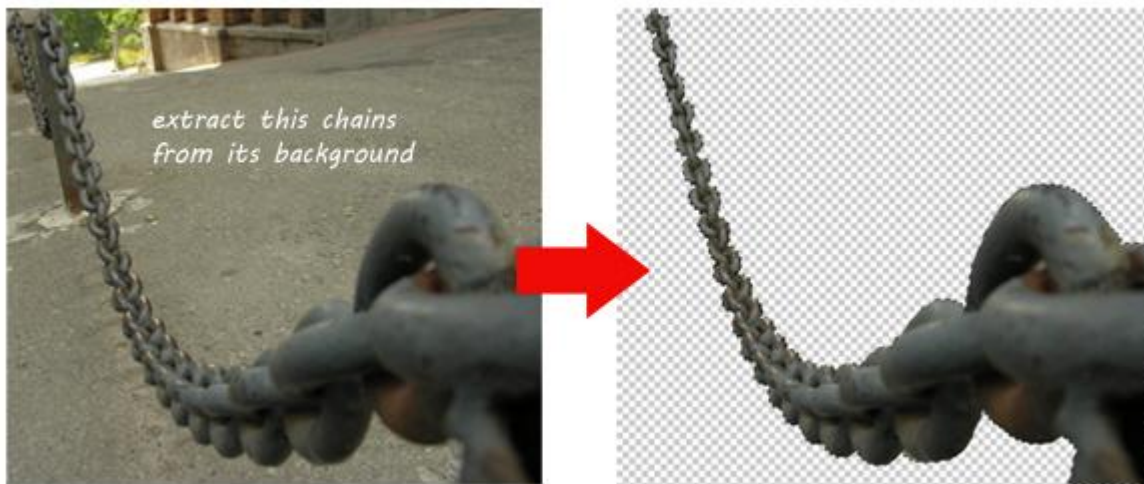
### Stap 17

Voeg aan laag 'fire' een laagmasker toe, lineair verloop trekken zodat enkel de helft van het vuur zichtbaar is. (verloop trekken volgens rode pijl)



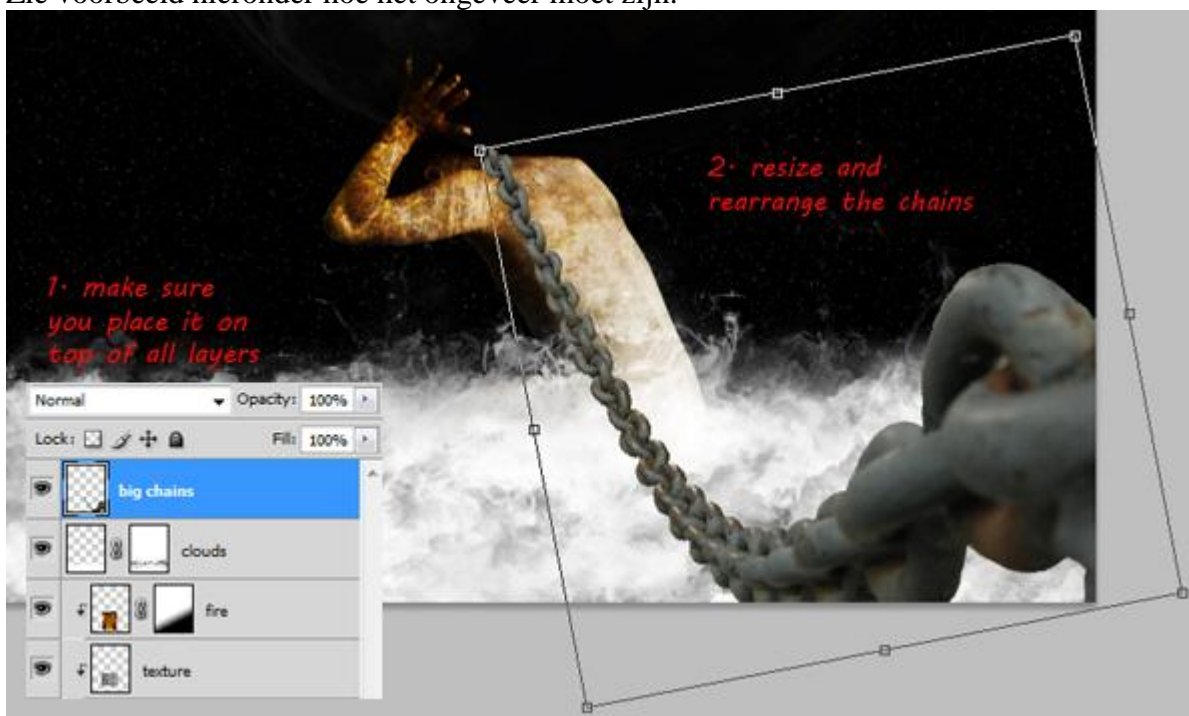
### Stap 18

Open foto ketting1. Uitselcteren met Pen (optie op paden) of snelle selectie gereedschap.



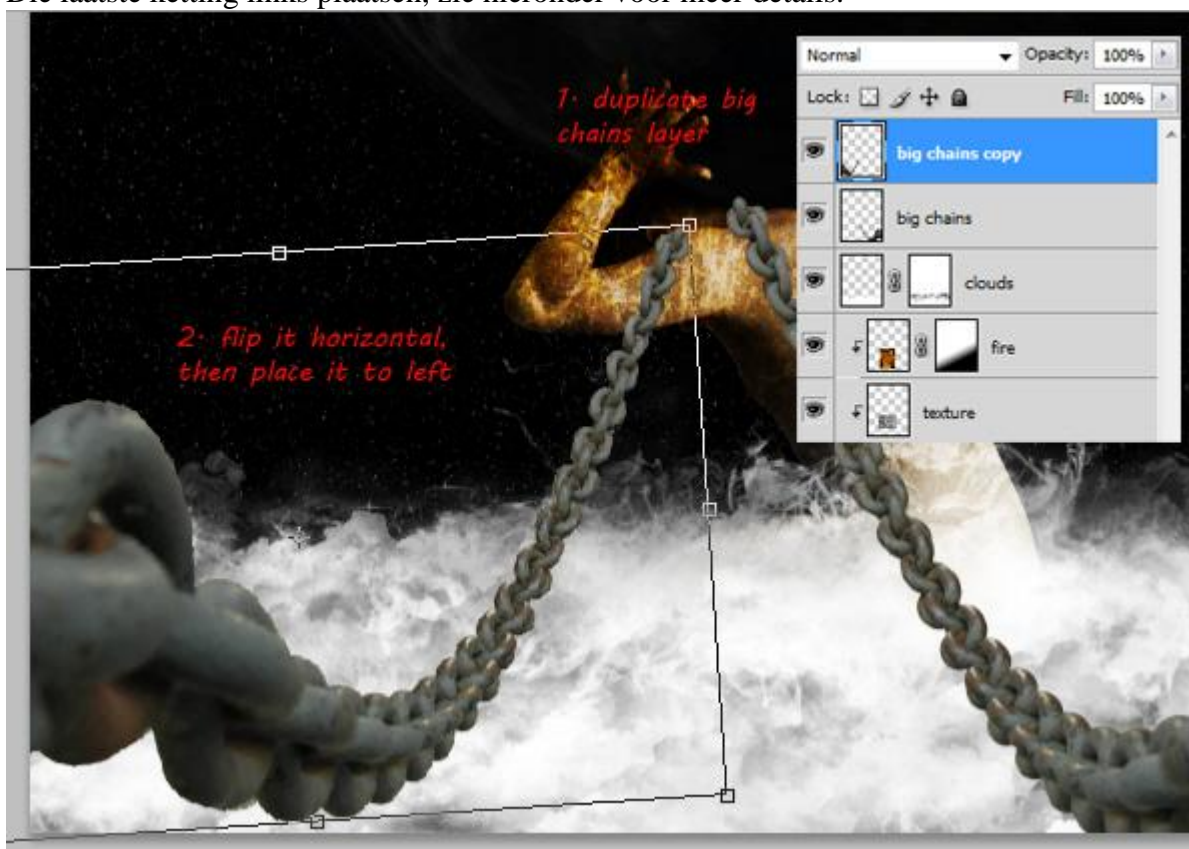
### Stap 19

Kopieer de ketting op je werkdocument. Noem de laag 'big chains' en zorg dat die laag bovenaan in het lagenpalet staat. Met Vrije transformatie de grootte van de ketting aanpassen, roteren... Zie voorbeeld hieronder hoe het ongeveer moet zijn.



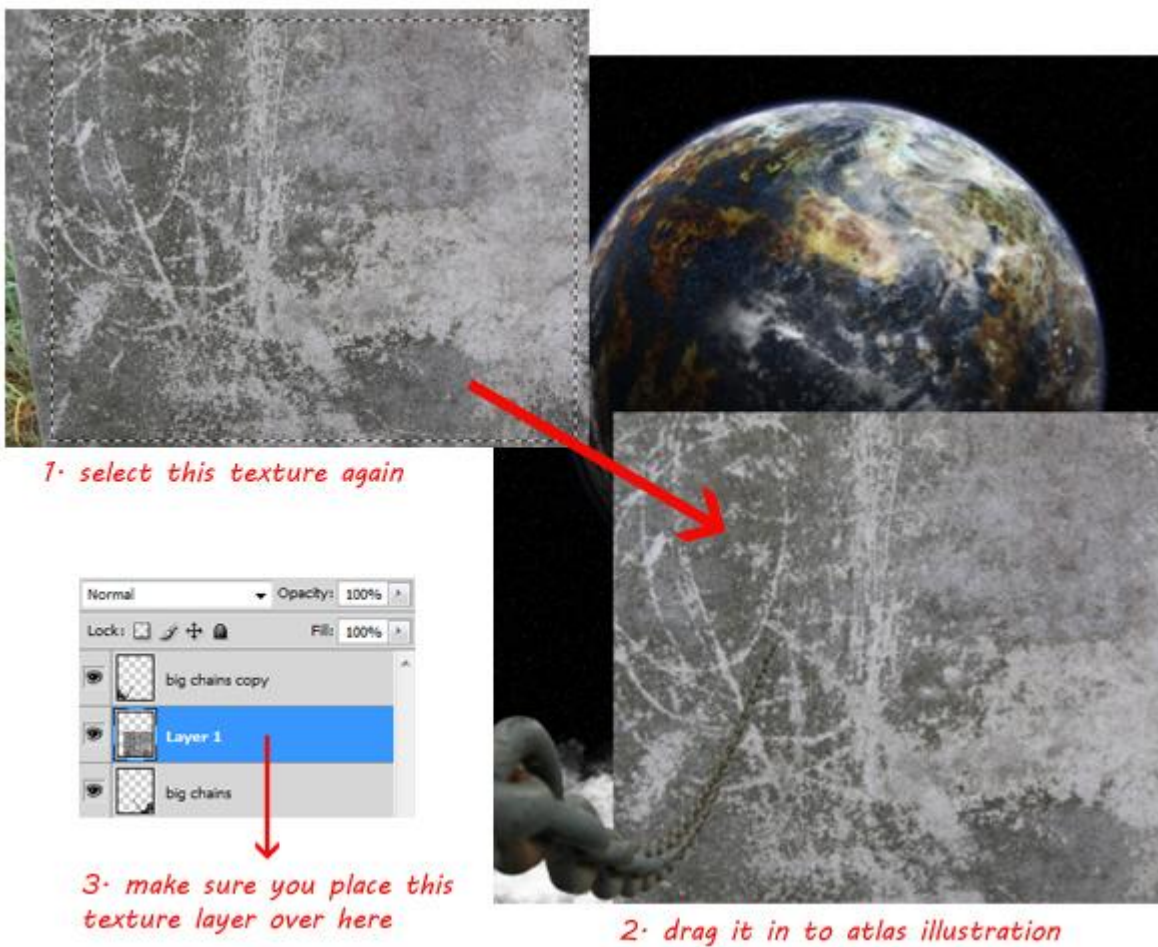
### Stap 20

Dupliceer de laag, draai horizontaal (Bewerken > Transformatie > Horizontaal draaien). Die laatste ketting links plaatsen, zie hieronder voor meer details.



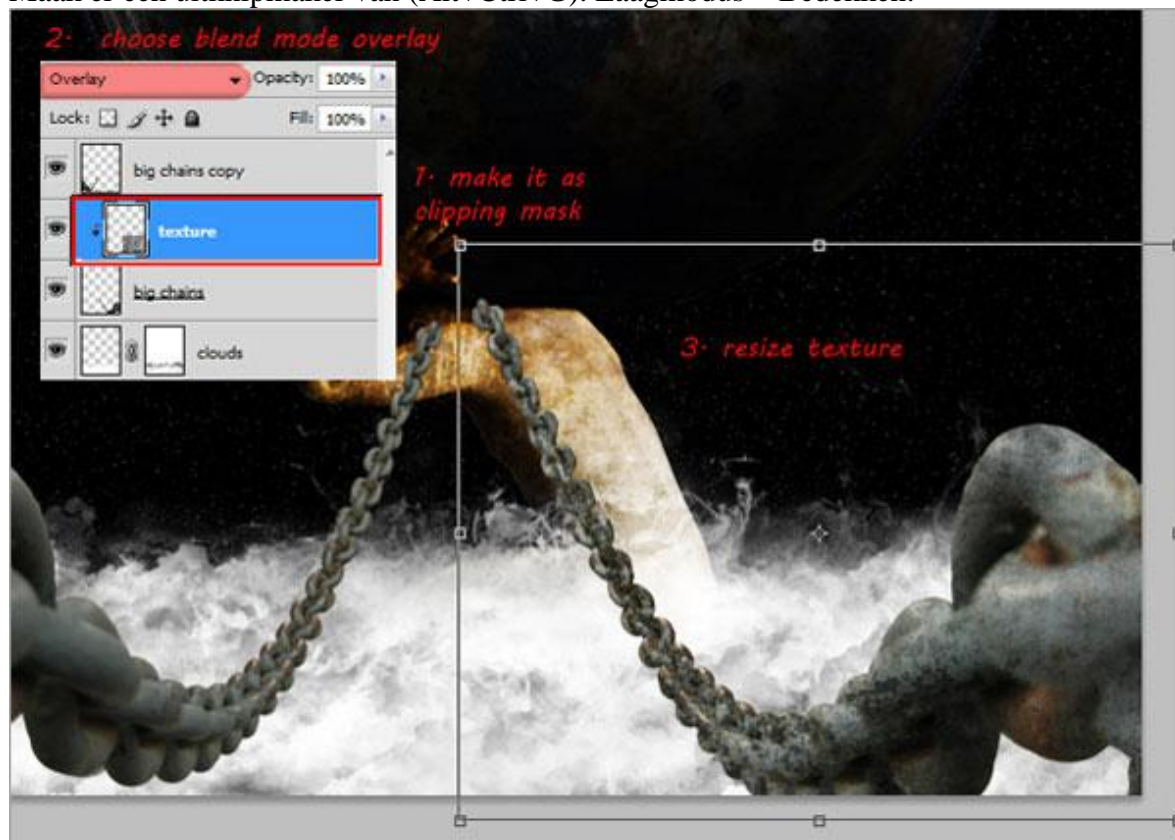
## Stap 21

Open foto texture nog eens, plaats op je werk document boven de eerste ketting.

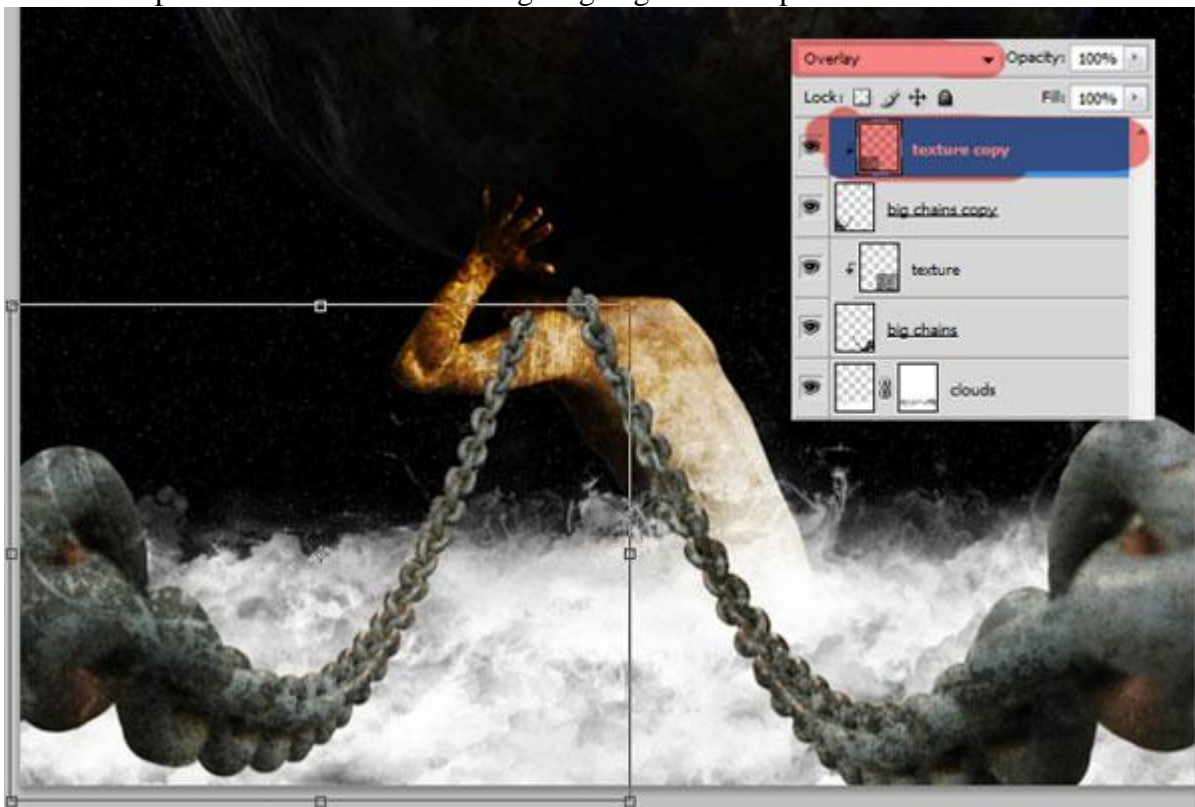


## Stap 22

Maak er een uitknipmaker van (Alt+Ctrl+G). Laagmodus = Bedekken.

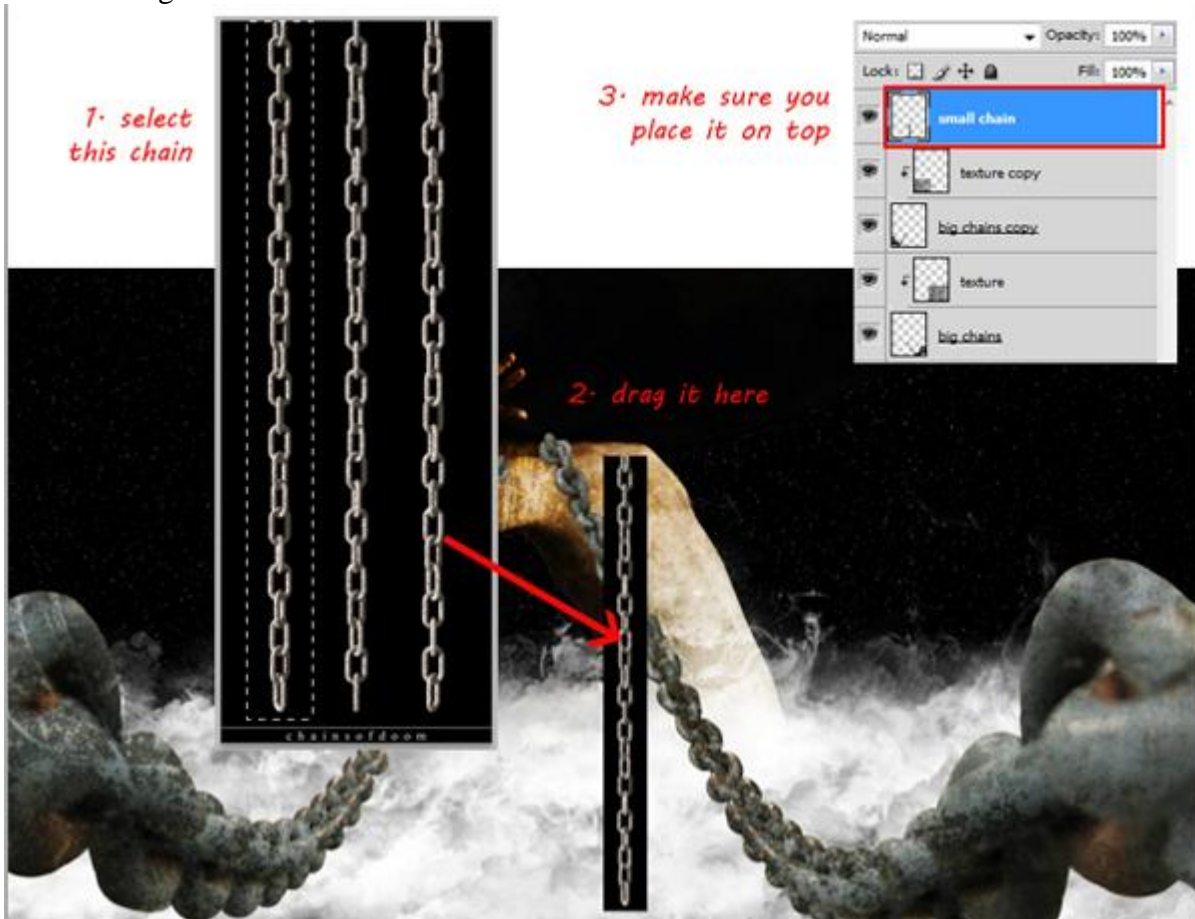


Herhaal dit proces voor de andere ketting laag 'big chains kopie'.



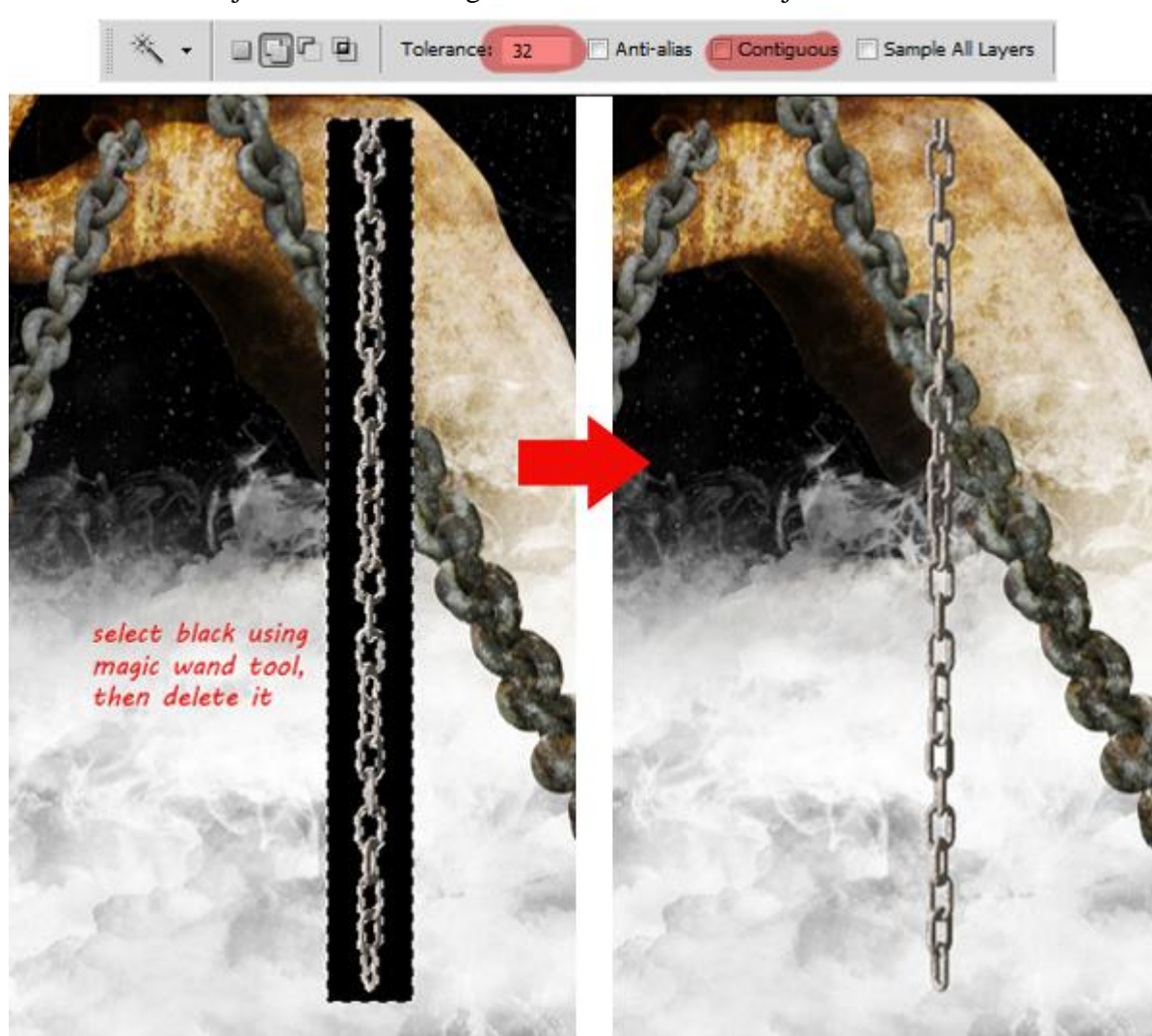
### Stap 23

Open de tweede foto met kettingen, selecteer een ketting met rechthoekig selectiegereedschap, sleep de selectie naar je werkdocument. Deze tweede ketting laag bovenaan in het lagenpalet plaatsen, noem de laag "small chain."



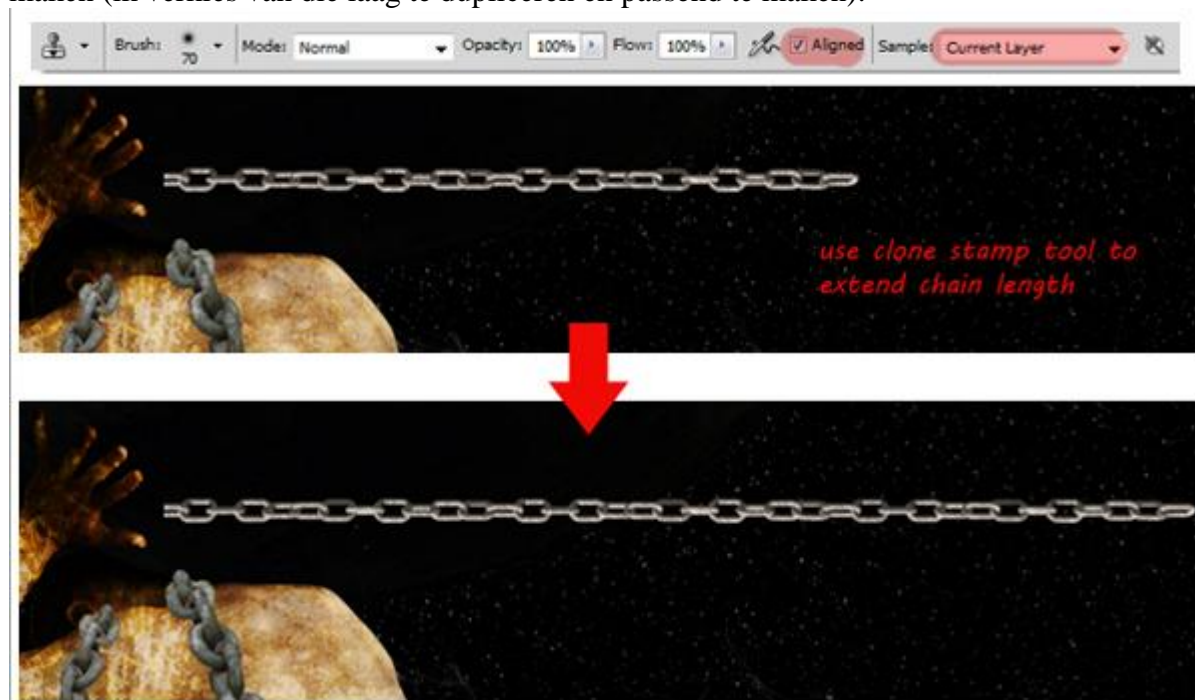
### Stap 24

Met toverstaf kan je de zwarte achtergrond selecteren en verwijderen.



### Stap 25

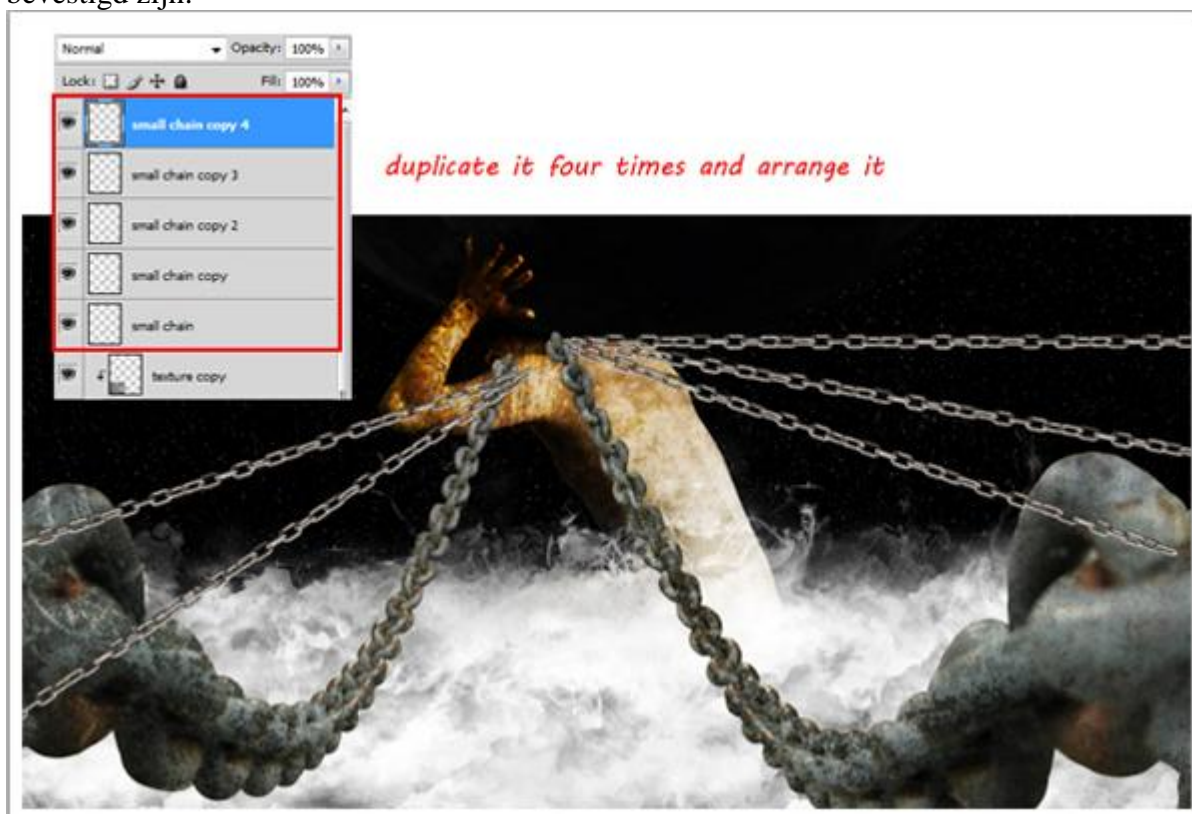
Roteer die kleine ketting tot die horizontaal staat. Met Kloongereedschap kan je de ketting langer maken (ik verkies van die laag te dupliceren en passend te maken).





### Stap 26

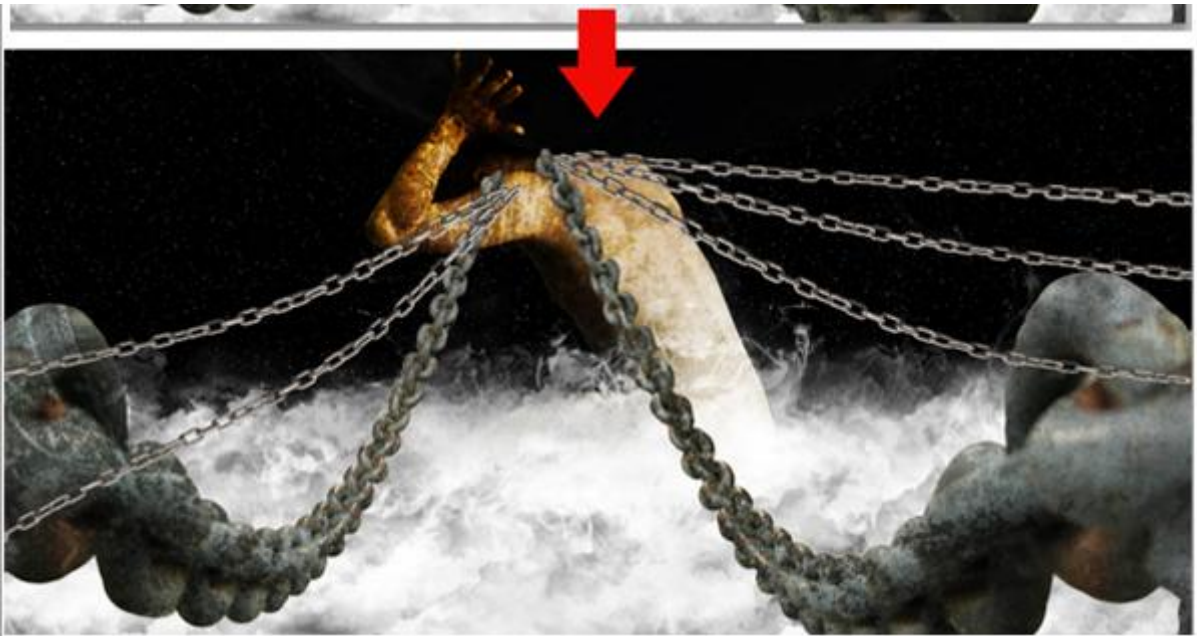
Klik nu vier keren Ctrl+J, je bekomt vijf lagen met kleine kettingen. Alle lagen mooi plaatsen zoals je ziet in onderstaande afbeelding, het moet lijken alsof alle kettingen rond de nek van de Atlas man bevestigd zijn.



### Stap 27

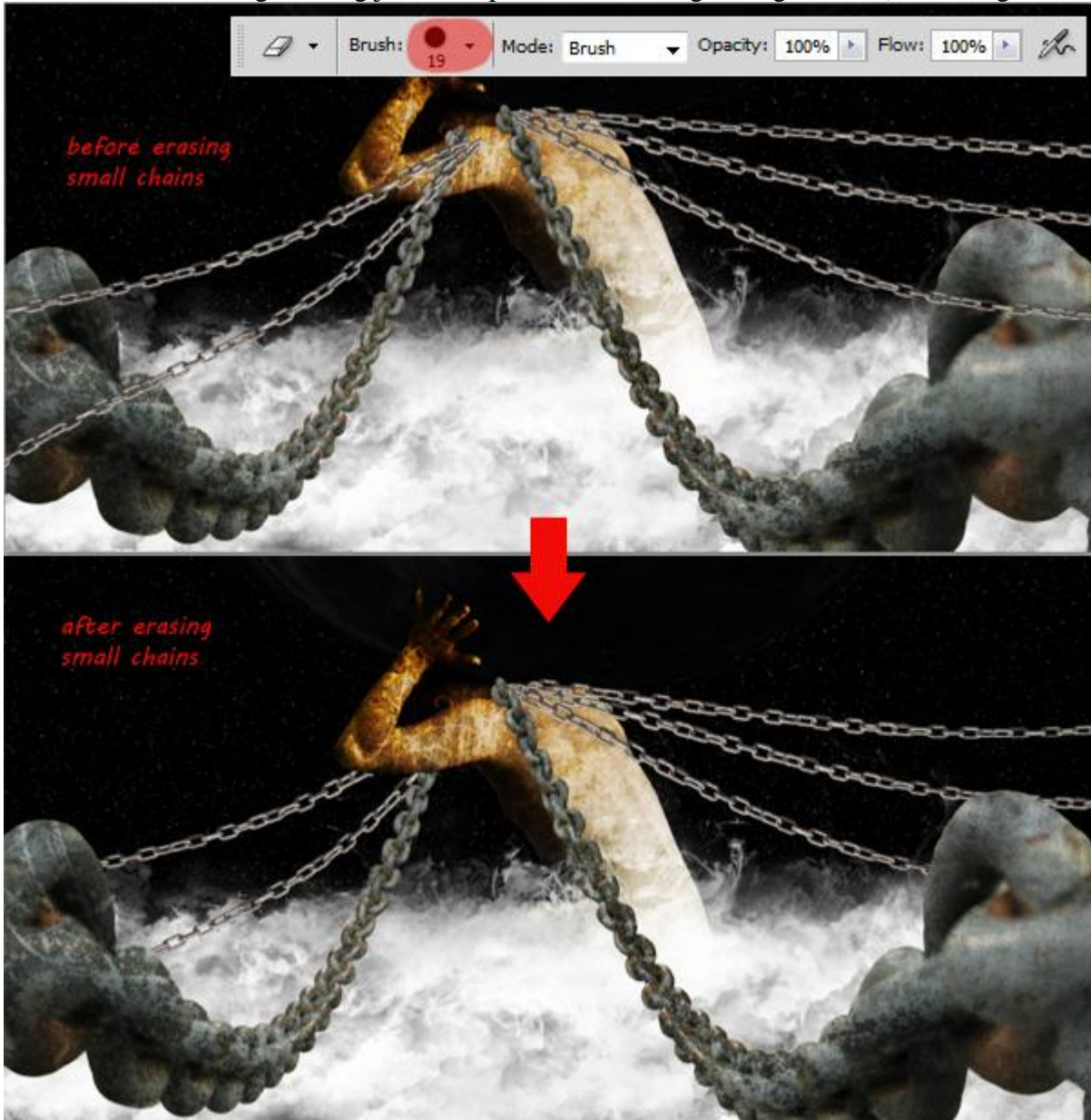
Je bemerkt ook dat de kleine kettingen over de grote kettingen vallen. Dit brengen we later wel in orde. Selecteer een van die lagen met kleine ketting, ga naar Bewerken > Transformatie > Verdraaien, zorg dat de ketting een curve vormt. Herhaal dit voor alle andere kleine kettingen.





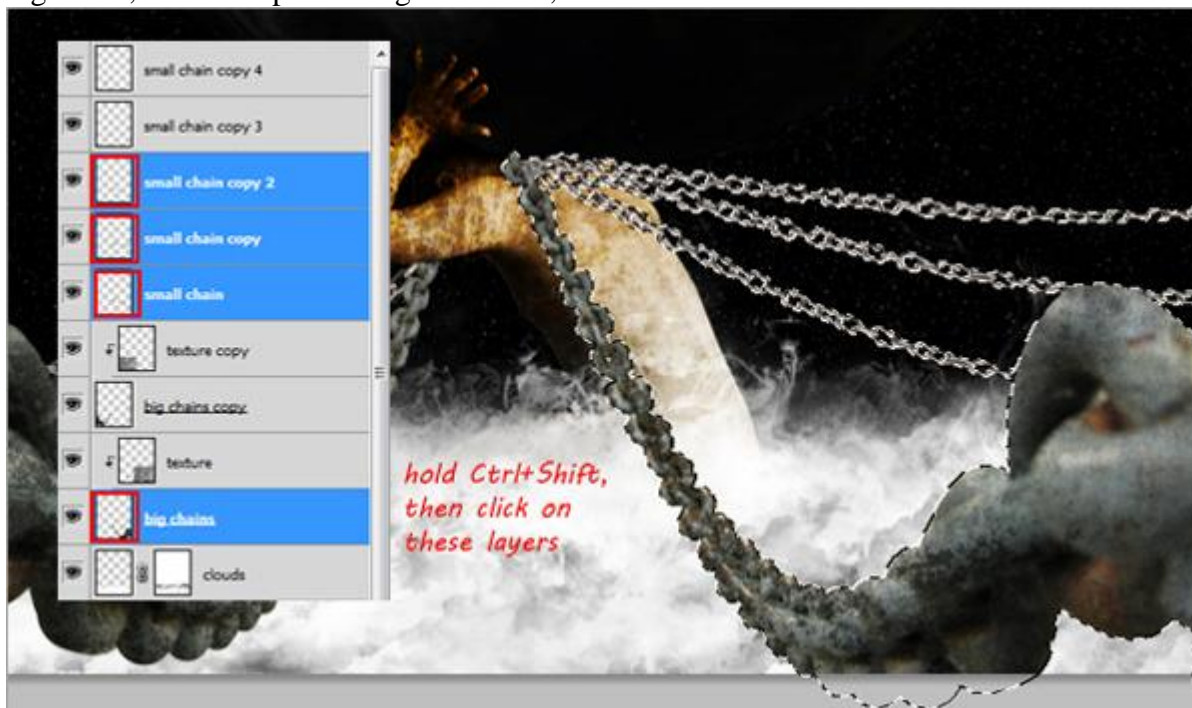
### Stap 28

Met een kleine harde gum veeg je delen op de kleine kettingen weg, zie vb (ofwel laagmasker).



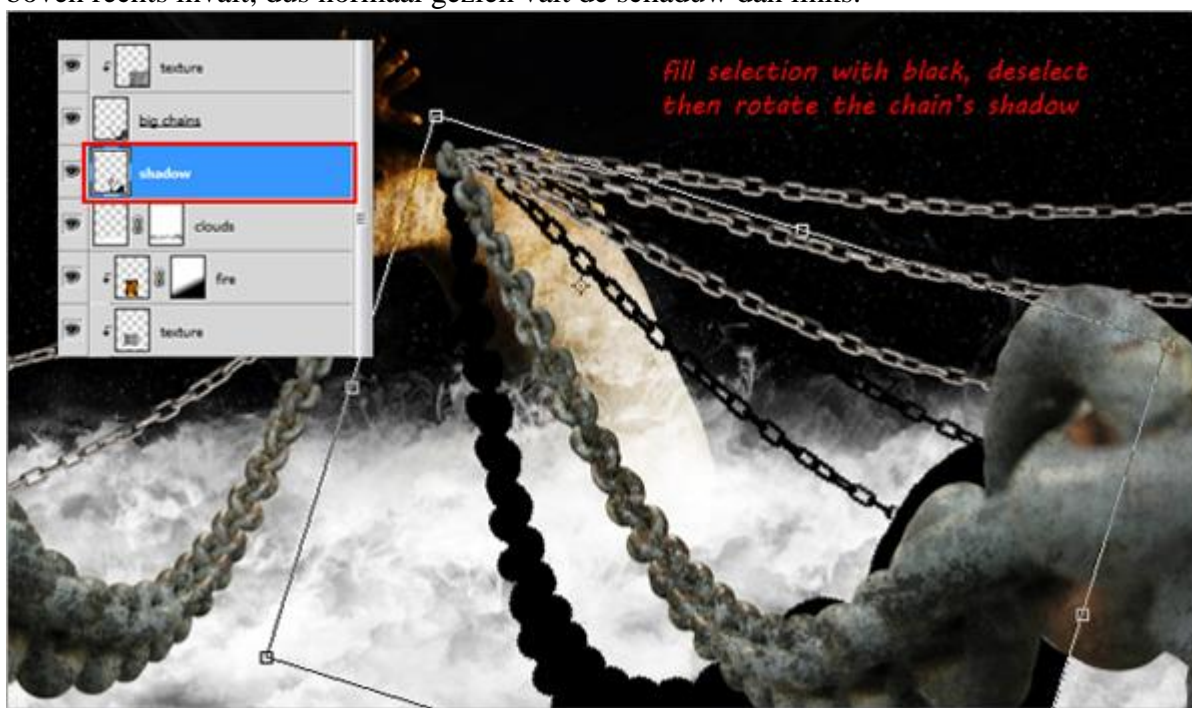
### Stap 29

Nu schaduwen maken voor de kettingen. Selecteer alle kettingen, houd de toetsen Ctrl+Shift ingedrukt, klik dan op elke laag thumbnail, zie hieronder voor meer details.



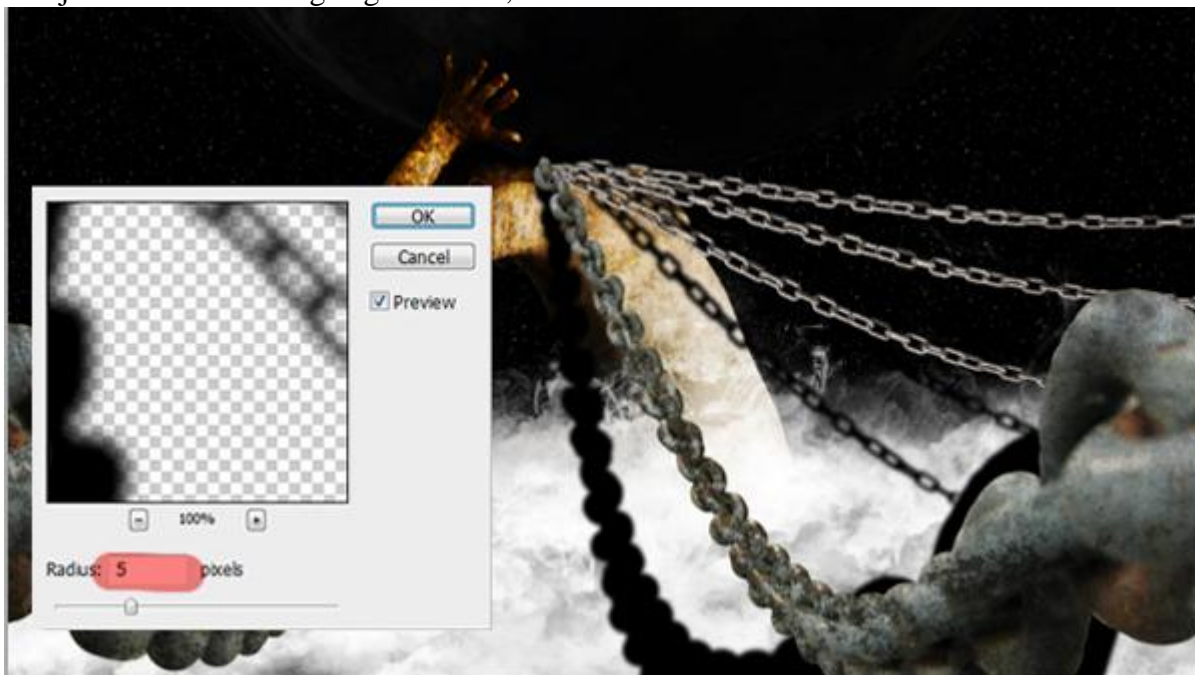
### Stap 30

Nieuwe laag boven laag 'clouds', vul de selectie met zwart. Ctrl+D om te deselecteren. Noem de laag 'shadow'. Roteer deze schaduw naar links zodat die zichtbaar wordt en ook omdat het licht van boven rechts invalt, dus normaal gezien valt de schaduw dan links.



### Stap 31

De schaduw vervagen met Filter > Vervagen > Gaussiaans Vervagen, straal 5 - 7 px, OK. Wil je deze schaduw nog vager hebben, herhaal dan de filter met Ctrl+F.

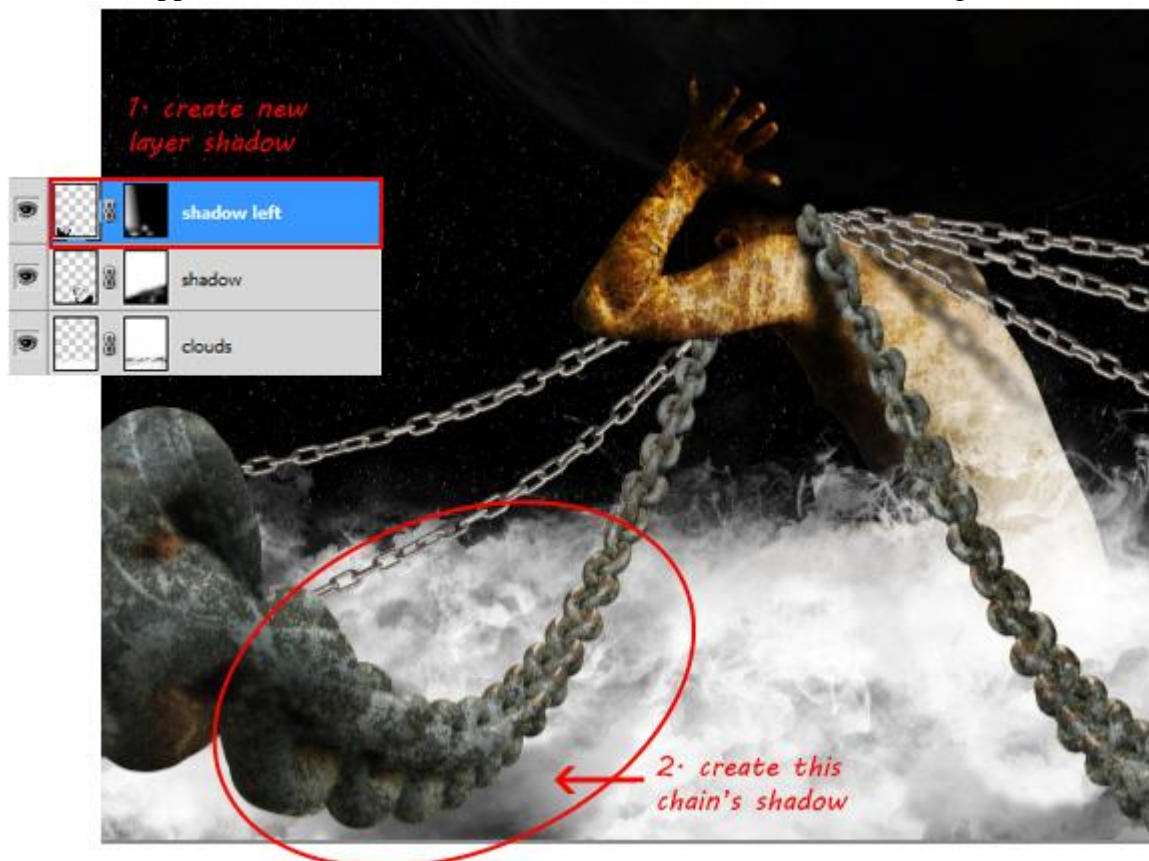


### Stap 32

Nog op diezelfde laag, laagmasker toevoegen, gebruik een zacht rond zwart penseel met lage dekking om de schaduw langzaam te laten vervagen en over te gaan in de rest van de afbeelding.

### Stap 33

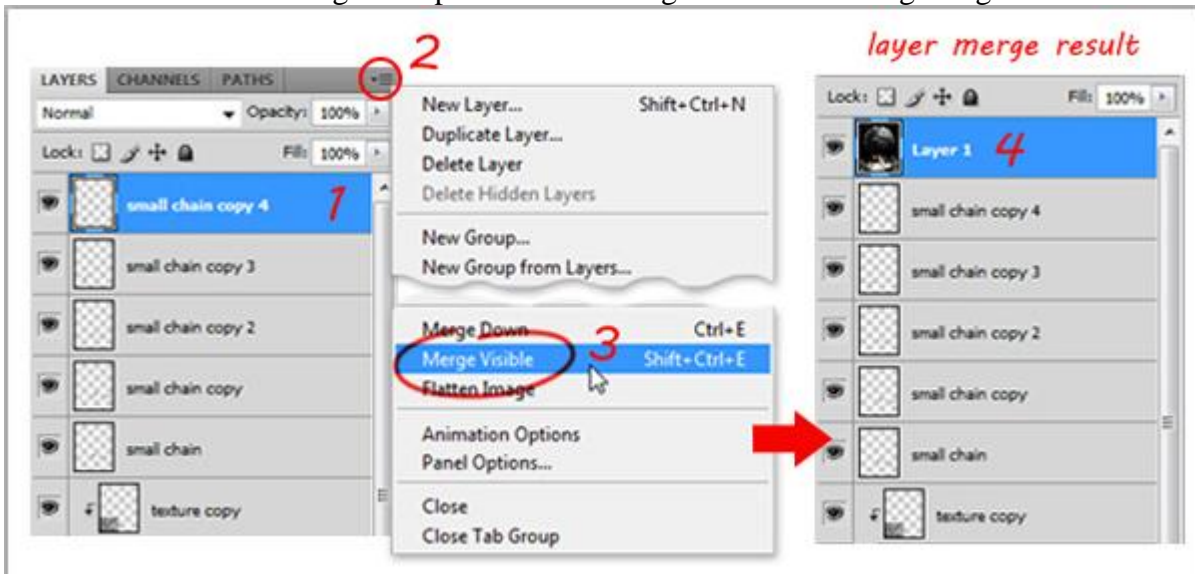
Herhaal de stappen 29 tot 32 om schaduwen te creëren voor de andere kettingen.



### Stap 34

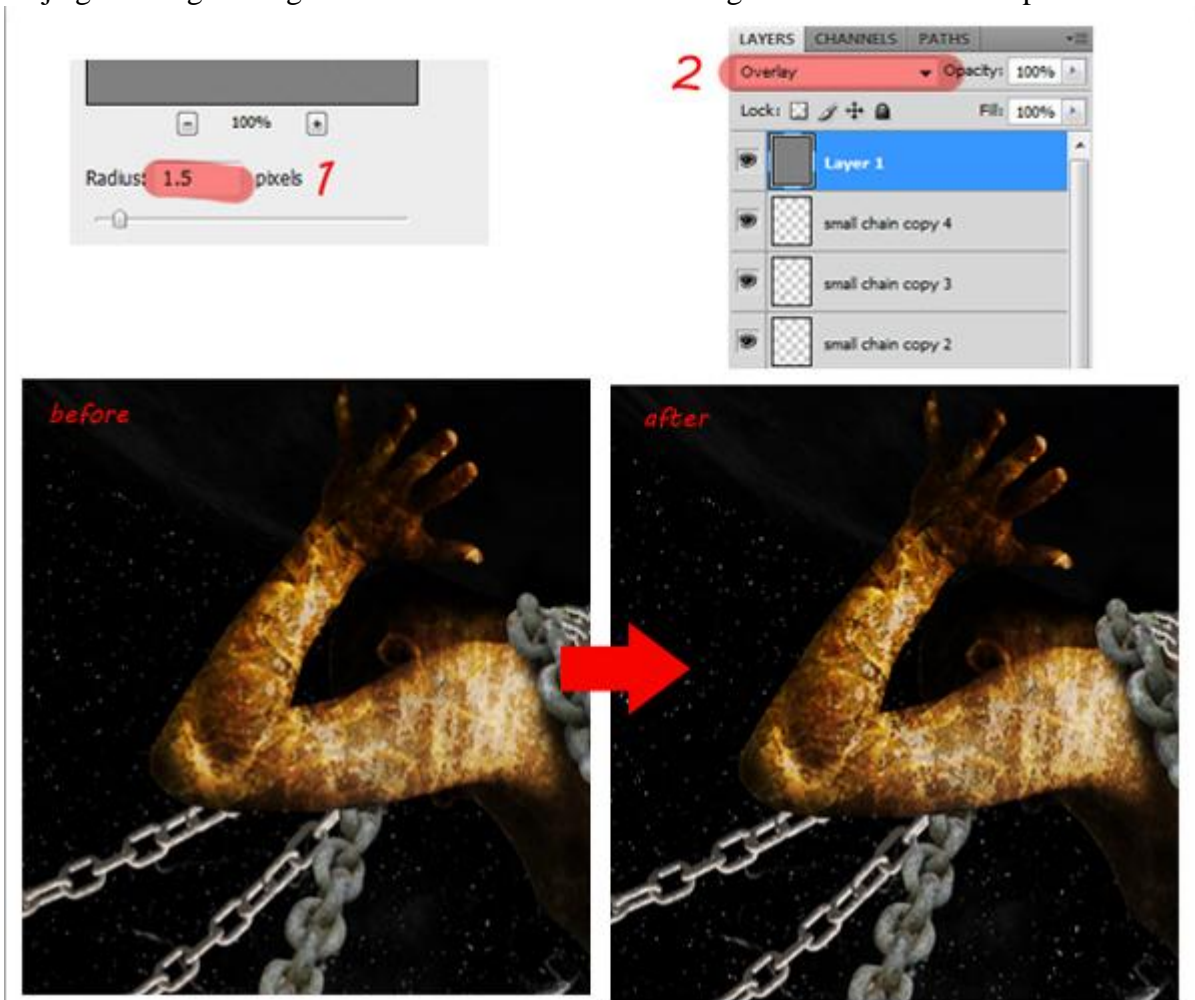
Bovenste laag in het lagenpalet aanklikken. Houd Alt toets ingedrukt en ga naar Laag, zichtbare lagen samenvoegen, ofwel klik je onmiddellijk Ctrl + Alt + Shift + E.

Je bekomt een nieuwe laag waarop alle zichtbare lagen werden samengevoegd.



### Stap 35

Ga nu naar Filter > Overige > Hooglichten, kies een straal tussen 1,5 tot 2 px en klik OK. Wijzig ook nog de laagmodus in Bedekken. Je afbeelding wordt daardoor scherper.



### Stap 36

Nieuwe aanpassingslaag toevoegen, Kleur Balans, waarden aanpassen zodat de gehele afbeelding een gele tint krijgt. Zie hieronder voor meer details.



*use color balance to adjust color, so it look more yellowish*

